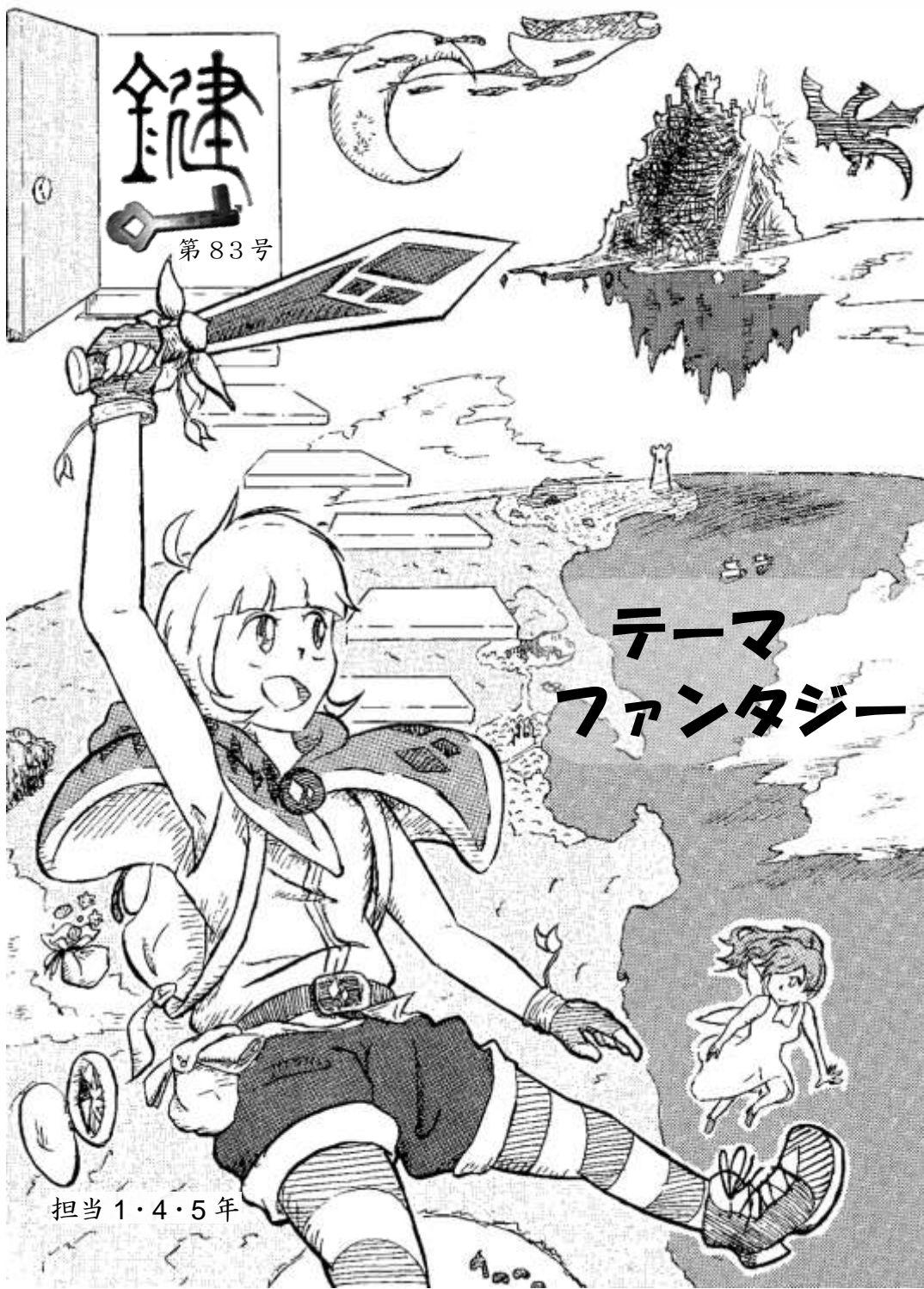


鍵

第83号

テーマ
ファンタジー

担当1・4・5年



はじめに

今回のテーマは、ファンタジー。あなたも一度は聞いたことあるタイトルの本があるかも。

一瞬にして私たちを不思議な世界に連れて行ってくれる。たまには現実を離れて素敵な世界に引き込まれて、ドキドキわくわくはらはらしてみてもいい？そんな本を紹介しています。

お気に入りの一冊を探してみてもいい。

紹介されている本

- | | | | |
|----|------------------|------|------|
| P2 | 病気の魔女と薬の魔女 | 1年梅組 | M.T. |
| | 星空から来た犬 | | A.M. |
| P3 | 精霊の守り人 | 桃組 | K.S. |
| | はてしない物語 | | N.S. |
| P4 | ゲド戦記 影との戦い | 4年A組 | N.M. |
| | アーサー王物語 | | H.F. |
| P5 | ミッキーマウスの憂鬱 | B組 | M.H. |
| | ハヤブサが守る家 | | A.Y. |
| P6 | 宇宙への秘密の鍵 | 5年A組 | N.I. |
| | ぼくは明日、昨日の君とデートする | B組 | M.K. |





病気の魔女と薬の魔女

岡田晴恵 学習研究所 913.6/O38

ほうきに乘って空を飛ぶ魔女。みなさんも一度は魔女に憧れたことはありませんか？

この物語は、主人公薬の魔女ローズが病気の魔女と戦う話です。病気の魔女とは自然や野生動物に災いをもたらす人間を病気にさせるという使命を持ち、薬の魔女は人の命を救う使命を持っています。この本は両方の使命の重さ、その使命を持った魔女の思いが細かく表れています。他には人の様々な行動も見直すきっかけとなります。みなさんも魔女の世界へ！



梅 M.T.

星空から来た犬

ダイアナ・ウィン・ジョーンズ 早川書房 933/J72

私達の身近にある星座、おおいぬ座の一等星シリウスのお話。シリウスは無実の罪を着せられ、犬へと姿を変えられて地球送りになってしまいます。犬になってしまったシリウスが飼い主のキャスリーンと出会い、友情を育むところが素敵です。また、飼い主のことを体を張って守る犬らしいところも、星に戻るためにソル(太陽)や地球と力を合わせて奮闘する星らしいところもていねいに描かれており、自然と引き込まれるような本です。

梅 A.M.

精霊の守り人



上橋菜穂子 偕成社 913.6/U36

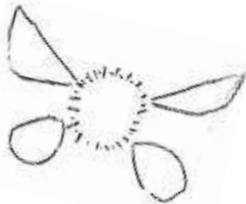
この本は、女用心棒バルサと精霊の卵を産み付けられた皇太子チャグムが普段は見えないナユグという世界にいる精霊の卵を食べてしまう生物のラルンガから卵を守り、この国を救おうとする話です。守り人シリーズでは、どの作品も独特の世界観を持っており、とても奥が深く、読んでいると自分までバルサたちを追っているラルンガに追われているような気持ちになってきます。現実離れしていて、とても面白い本です。

桃 K.S.

はてしない物語

ミヒヤエル・エンデ 岩波書店 943/E54

この物語はいじめっ子に追われていた少年バスチアンが飛び込んだ古本屋で一冊の本に出会ったことから始まります。異世界であるファンタジーエンでの冒険、美しい自然、仲間との絆は、日常では味わうことのできないドキドキやスリルを味わうことができます。前半と後半によって主人公が変わるところもみどころです。読んでいくうちに自分が物語の一つのピースへとになっていく不思議な感覚は読んでみないとわかりません。



桃 N.S.

ゲド戦記 影との戦い

アーシュラ・K・ル＝グウィン 岩波書店 93A3/L52

ゲド戦記、と言えばジブリのゲド戦記を思い浮かべる人が多いかもしれませんが、実は原作は少し違ってより深く考えさせられる物語です。このゲド戦記は世界三大ファンタジーの中の一つで、主人公が自分の影を通して思う心の葛藤がとても鮮明に描かれており、読んでみてファンタジーとは思えない満足感を味わえると思います。少し量が多いかもしれませんが思わず一気に読みしてしまうほど魅力あふれる作品です。



4A M.N.

アーサー王物語

アンドレア・ホプキンス 原書房 933/H86

ブリテンの有名な英雄伝説、アーサー王物語の本です。アーサー王を知らなくても、聖剣エクスカリバーや円卓の騎士と聞けばピンとくる人も多いのではないのでしょうか。この物語にはアーサー王を始め、湖の妖精に育てられたランスロット卿や夢魔と人間の混血児で魔術師のマーリンなどファンタジー性に溢れ、個性に富んだ登場人物たちが多く登場します。みなさんも是非アーサー王と円卓の騎士たちの活躍、そしてその末路を見届けてください。



4A H.F.



ミッキーマウスの憂鬱

松岡 圭祐 新潮社 913.6/M

この本は、ファンタジーの世界を支える人の話です。夢と魔法の王国、東京ディズニーランドで働くことになった主人公は、裏舞台は平凡なことにがっかりしてしまいます。けれども、次第に仕事に対する誇りを持ちます。夢や魔法を現実にするのは難しく、いろいろな人の汗水がたまっていますが、頑張れば実現できるということを教えてくれます。

「ここは、すべてが手作りなんです。」

巨大なものでも一つずつ、手で作っていることを表しています。

4B M.H.

ハヤブサが守る家

ランサム・リグズ 東京創元社 93A3/R39

フロリダから一歩も出たことがない普通の少年ジェイコブ。成長するにつれて彼が祖父からずっと聞かされてきた恐ろしい怪物たちの話は戦争の残虐な体験のことであったと理解するようになります。しかしあることがきっかけで彼もその奇妙な世界に足を踏み入れることになり…。映画『ミス・ペレグリンと奇妙な子供たち』の原作であるこの本は映画以上に奇妙であるといわれています。その奇妙で恐ろしくも美しい世界観にきっと引き込まれるでしょう！



4B A.Y.

宇宙への秘密の鍵

ルーシー&スティーヴン ホーキンス 岩崎書店 933/H45/2

この本はホーキング博士の言葉を博士の娘さんが代弁して書かれた本です。ホーキング博士が宇宙への興味を多くの人に抱いてもらうために書かれた本で、第1シリーズが3巻、第2シリーズが1巻出ています。

主人公が持っている不思議なパソコン、これは宇宙に連れて行ってくれるパソコンです。このパソコンによって主人公はブラックホールに飲み込まれてしまいます。主人公は助かるのか、ドキドキの展開になっています。



5A N.I.

ぼくは明日、昨日の君とデートする

七月 隆文 宝島社 913.6/N

美大に通う主人公の南山高寿がある女の子に一目惚れしてしまうところから話が始まります。京都が舞台で日常生活中心に描かれている恋愛小説のため、自然や妖精というイメージのファンタジーとはかけ離れたものだと思います。しかしこの本の後半には大きな秘密が隠されています。特に、「ファンタジーをあまり読まない人、ファンタジーが苦手な人」には読みやすいのでおすすめです。



5B M.K.

2017年 3月 3日発行

恵泉女学園中学・高等学校信和会図書委員会



題字：書家 二見 紘子先生

表紙：5A A.K.

裏表紙：5B A.I.

カット：4A H.F., 5B M.K., A.I.

編集：4A H.F., 4E M.Y.

印刷：桜 H.H., 5D M.W., 5E H.F.