



担当 3·6年

化 鍵 第79号

## はじめに

今回のテーマはメディア化。ドラマ、映画、アニメなどに  
なった作品が載っています。一度見たことのある作品でも原  
作では違った世界が広がっているかも。たくさんのジャンル  
の本が広がっている今回の鍵。ぜひお気に入りの一冊を見つ  
け、そこから広がっていく作品群を味わいつくしてみてください。  
さい。

## 紹介されている本

P2	響けユーフォニアム	3年菊組	Y.H.
	くちびるに歌を		M.H.
P3	Another	堇組	M.N.
	1 リットルの涙		M.M.
P4	犬と私の10の約束	水仙組	N.H.
	氷菓		Y.M.
P5	阪急電車	6年A組	N.S.
	時計じかけのオレンジ		M.Y.
P6	ビルマの豎琴	B組	Y.A.
	さよならドビュッシー	C組	M.F.

## 響けユーフォニアム



武田 綾乃 KADOKAWA 913.6/T

この本は、弱小吹奏楽部入部した、女子高校生達のお話です。この物語の主人公は、吹奏楽の中でマイナーなユーフォニアムを演奏しています。ただの音楽の話ではなく、青春の複雑な人間関係の織り成す音色も見どころのひとつです。私達と同じ年代の人達のストーリーなので、心情の揺れ動きに共感できる場面もたくさんあると思います。昨年アニメ化され、今年映画化されるので、今注目の一冊となっています。

菊 Y.H.

## くちびるに歌を



中田 永一 小学館 913.6/N

舞台は五島列島のある中学校の合唱部。産休に入る先生の代わりに新しく顧問になったのは一度島を出たものの戻ってきた柏木先生。Nコンの課題曲にちなみそれぞれが15年後の自分に手紙を書きます。ほとんどの人が高校卒業と同時に島を出ていくので、その時自分がどこにいるのかもわからない。一人一人が手紙に正直な思いを書いていて、同年代だからこそ共感できる部分も多いと思います。この本を読んであなたも自分を見つめ直してはいかがですか？

菊 M.H.



## Another 上・下

綾辻 行人 KADOKAWA 913.6/A/1-2

この作品は、とある田舎の中学校にある呪われた3年3組を舞台にした物語です。クラスメイトが毎日1人以上死んでいく中、主人公はこの呪いを止めるためにあらゆる手を尽くします。その様子は同じ年には見えないほど頼りになる存在に思えてきます。原作、アニメ、実写のどこから入ってもこの作品の世界に引き込まれます。文章が読みやすく、ホラーやミステリーが好きな方にはすごくオススメできる本です。

董 M.N.



## 1リットルの涙

木藤 亜也 幻冬舎 916/K

この本は、約10年前にドラマ化されているので、知っている方も多いと思います。15歳の時に、脊髄小脳変性症という、治療法の無い病気に侵された、亜也さんという1人の女の子のお話です。

本の中で一番印象的だったのが「私が病気になったのは、神様が私が病気を乗り越えられると信じているからだ。」という言葉です。亜也さんの病気に真剣に向き合う姿に感銘を受けました。自分の未来や弾き方に悩んでいる方に読んでほしいです。

董 M.M.



## 犬と私の10の約束

川口 晴 文藝春秋 913.6/Ka92

この本はあかりとソックスが10コの二人の約束を守り、絆を深めていくお話です。動物を飼ったことがあった、あかりのお母さんが亡くなる間近に10の約束をつくりました。私はこの10の約束は犬だけではなく、たくさんの動物に応用できると思います、この本から学べることはとても深いことではないか、と考えています。あかりとソックスの絆、あかりの恋とたくさん見所があると思います。キリスト教の十戒だけではなく、犬の十戒も知れて、とてもおもしろく、興味がひかれました。

水仙 N.H.



## 氷菓

米澤 穂信 角川書店 913.6/Y

省エネ主義の「灰色」の高校生生活をおくる折木奉太郎と好奇心の権化、豪農千反田家の長女千反田える、そして二人が所属する古典部メンバーの青春とそれを取り巻く謎の物語です。ミステリーであるこの物語は人は死にませんが、作中の事件はその真実に何とも唸ってしまうものばかりです。また複雑な人間関係から生まれる青春の苦さも味わえます。選び抜かれた美しい文章がさらにそれを引き立てており、実写化も決定したので、原作をこの機会に読むのも手だと思います。

水仙 Y.M.

## 阪急電車



有川 浩 幻冬舎 913.6/A

一見短編のような構成ですが、全てが所々で繋がっていて、人生が少しずつ交差しています。初見の人は勿論、以前読んだという人にも、私は再びおすすめします。これを書くにあたって5年ぶりに読み返した私ですが、すぐにまた作品に惹き込まれました。車内で起こる様々な出来事が、小さいながらも印象的であるからだと思います。新たに本を読む時間がない、そんな人も、同じ本で新たな発見を探してみてもいいのではないでしょうか。

6A N.S.

## 時計じかけのオレンジ

アンソニー・バージェス 早川書房 93A3/B

アレックスを中心とする4人組ドルーグは、ドラッグ入りミルクを飲み、乱闘を起こす毎日。ある日、仲間に裏切られ、逮捕された彼は刑期短縮と引き換えにルドヴィコ療法という心理療法の実験台となり…。本作は‘71年に映画化され、小説同様、とても刺激的な描写でありながらアイデンティティについて考えさせられる作品です。また、著者による造語が独特な世界観を盛り上げます。本作は当時の少年犯罪の手本になったのだとか…。

6A Y.M.



## ビルマの豎琴



竹山 道雄 新潮社 913.6/T

みなさんは、戦争が題材の作品にどのような印象がありますか？戦争の痛苦を表す残虐な描写を苦手にする人もいます。『ビルマの豎琴』は太平洋戦争時のビルマ戦線を題材に、日本のある小隊が物資不足に困窮する中、合唱を通し、互いに励まし合い過酷な状況を克服する姿を描いています。戦争が題材ながらも、音楽の持つ力と仏教の世界観で織り成されたこの作品はどこか幻想的でいつもとは違った形で平和を考えることが出来ると思います。

6B Y.A.

## さよならドビュッシー

中山 七里 宝島社 913.6/N

「人間は外側からじゃなく、内側から腐っていく。あたしはもう二度と貴女たちの相手なんかしない」

リアルな心情の描写と惹き込まれる音楽が美しいミステリー。主人公が尋常でない困難に遭う中で、傷つきつつも人として成長していく姿が読者自身を鼓舞してくれます。この本は少し難しい言葉や漢字も使われているので語彙を増やしたい人におすすめです。また、主人公の成長がテーマなのでミステリーが苦手でも爽やかに読めます。



6C C組 M.F.

2016年6月3日発行

恵泉女学園中学・高等学校信和会図書委員会



題字：書家 二見 絢子先生

表紙：6B A.H.

裏表紙：6C Y.S.

カット：水仙 Y.M., 6A Y.M., 6B Y.A.

編集：6A N.S., 6C Y.S., 6E S.I.

印刷：鈴蘭 Y.K., 水仙 N.H., 葵 K.S.