

鍵
第78号

担当 2・4年

テーマ!
成長

はじめに

成長とはなんでしょう。それはきっと一人一人違う物語。
今回紹介されている本には様々な成長物語が描かれています。
ときにハラハラしたり、主人公たちの成長に感動したり。一
年も最後に近づいている今、たくさんの主人公達の真っ直ぐ
な成長にふれてみませんか。

紹介されている本

P2	チームふたり	2年紫苑組	Y.I.
	広岡浅子		C.M.
P3	夏のとびら	百合組	M.A.
	海辺のカフカ	桔梗組	F.S.
P4	少女は卒業しない		Y.H.
	ブレイブストーリー	4年A組	H.A.
P5	西の善き魔女		A.I.
	空色勾玉	B組	N.N.
P6	うさぎのくれたバレエシューズ		A.M.
	図書館戦争	C組	S.F.

チームふたり（「チーム!上」に収録）

吉野 万理子 学研マーケティング 913.6/Y/1

「青春」と「成長」の卓球物語です。勝つ、ということだけを
考えて卓球をしていた大地は、純とダブルスを組むことになって
成長し、友達と卓球部のチームの仲間たちの友情と絆に気づきま
す。卓球の魅力が生き生きと描かれていて、まっすぐにスポーツ
に打ち込む姿は、「青春」を感じます。卓球をしたことがなくても
もおもしろく、卓球をしたことがある人ならもっと楽しめる本で
す。この本を読めば卓球がしたくなる。卓球の魅力がつまった一
冊です。



紫苑 Y.I

広岡 浅子 ～明治日本を切り開いた女性実業家～

小前 亮 星海社 289.1/H

現代の日本は“キャリアウーマン“という言葉があるほど女性
の活躍の場も増えていますが、かつては男性中心で女性はまともに
に教育を受けられない世の中でした。この本は男尊女卑の時代に
女性として世の中に貢献した、広岡浅子さんについての一冊です。

日本史が好きな人はもちろん、少し苦手意識を持っている人も
楽しんで読めると思います。NHKの連続テレビ小説『朝が来た』
を見ると、より楽しめると思います。

紫苑 C.M.

夏のとびら



泉 啓子 あかね書房 913.6/199

主人公の麻也の兄が警察につかまり、それが原因で勉強、家族、親友、大好きなバスケット、いろいろな大切なものがくずれてしまう。麻也や麻也の兄が、両親に言いたくても言えずにためこんでしまう気持ちに共感でき、また胸が痛みます。麻也の兄が両親に勇気を出して思いをぶつけて、自分で未来を切りひらいていくシーンは読んでいる私達もすがすがしい気持ちになれます。



百合 M.A.

海辺のカフカ 上・下

村上 春樹 新潮社 913.6/M1~2

15歳の少年の家出、猫と会話ができるおじいさん、戦争中に起きた怪奇現象、この3つの作品が書かれています。一見なにもつながりのない3作品が、下巻になるとつながっていくのがこの作品の魅力です。今、周りを取り巻いている世界から、かけはなれた所へ行くと、本当の自分が見えてきます。そのようなことを感じる本です。難しそうにきこえますが、あっという間に読み終わるほど、夢中になるでしょう。

桔梗 F.S.

少女は卒業しない



朝井 リョウ 集英社 913.6/A83

この本は、卒業式の翌日に取り壊しが決まっている高校の卒業生と在校生の女子生徒の物語です。この本ではそれぞれの色々な悩みを抱えた主人公達が、それぞれの視点でその悩みについて語っています。主人公達の話が終わるころには、いつもその悩みは大方解決されていて、読んでいる方もとても清々しい気持ちになれます。

一つ一つの話がとても短めで読みやすいので、皆さんもぜひ読んでみてください。

桔梗 Y.H.

フレイズストーリー 上・中・下

宮部 みゆき 角川書店 913.6/M/1~3

「運命を変えるために幻界〈ヴィジョン〉へいく」

父親が家を去り、母親が自殺を図る。そんな不憫な自分の運命を変えるため主人公三谷巨が異世界〈幻界〉に行き、仲間と共に冒険を重ねる物語です。

魅力的な世界観の中で、本当の強さを知り乗り越える巨の成長に、自然と涙がこぼれます。映画を見たことのある方もいるでしょうが、映画とはまた違うストーリー展開をするので、是非手に取ってみてほしいです。



4A H.A.

西の善き魔女 1

荻原 規子 中央公論新社 913.6/O25/1

人里離れたセラフィールドの高地に暮らす少女フィリエル。初めての舞踏会に母親の形見だという首飾りを着けていったことから彼女の運命は大きく変化します。

人が成長する時とはどんな時なのでしょう。フィリエルにとってそれは、大切なものは自分で守るしかないのだと気付いた時でした。降りかかる陰謀、困難の中にあっても自分を失わないフィリエルの強さに勇気をもらえる一冊です。



4A A.I.

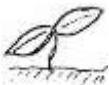
空色勾玉

荻原 規子 徳間書店 913.6/O25

主人公狭也は祭りの夜、自分が「闇」の一族の姫であることを知る。思いを寄せる月代大王の一族「輝」と「闇」は敵対していたのだ。そして月代大王の弟・稚羽矢との出会いが、対立する輝と闇の運命を変えていく。

ごく普通の村娘として育った狭也は、急に告げられた自分の宿命を困惑しながらも受け入れ、稚羽矢を信じ成長していきます。日本神話をベースにした物語で、読めばきっと独特の世界観に魅了されるはずです。

4B N.N.



うさぎのくれたバレエシューズ

安房 直子 小峰書店 E/A



この本はバレエに挫折してしまった女の子が主人公です。その女の子がある時バレエシューズの工房に連れられることで、バレエへの情熱を取り戻していく物語です。

この本は、絵がかわいい絵本なのでとても読みやすいです。主人公の女の子がだんだんとバレエへの情熱を取り戻していく姿に、自分も何かに挑戦する勇気が湧きます。みなさんもこの本を読んで新しいことに挑戦する勇気をもらいませんか。



4B A.M.

図書館戦争

有川 浩 アスキー・メディアワークス 913.6/A71

公序良俗を乱し、人権を侵害する表現を取り締まる法律として「メディア良化法」が成立。施行された時代に狩られる本を守るため、関東図書館対隊へ入隊した主人公の笠原郁が、直属の上官である堂上篤とぶつかりながら「成長」していく姿にドキドキ、ワクワクさせられます。

また、話が進んでいくうちに笠原郁と堂上篤の関係が少しずつ変化していくのにもドキドキ、ワクワクさせられます。誰でも楽しめる本なので、是非読んでみてください。

4C S.F.

2016年3月4日発行

恵泉女学園中学・高等学校信和会図書委員会



題字：書家 二見 紘子先生
表紙：4C A.K.
裏表紙：4C S.F.
カット：紫苑 C.M., 百合 M.A.,
桔梗 F.S.
編集：5C F.N., 5E S.I.
印刷：桃 M.O., 桃 Y.K.
董 S.I., 董 R.K.