

鍵



第71号

夢ゆめ



担当 2・6年

夢から醒めた夢 赤川次郎 角川書店 913.6/A29

幽霊のマコという女の子に主人公、ピコは出会います。マコは悲しんでいる母を慰めるためにピコと入れ替わってもらいます。マコと入れ替わったピコは霊界空港に行くのですが、光の国へ行くには白くなくてはいけないパスポートが黒くなっている?! ドキドキハラハラするストーリーでとても楽しんで読むことができました。読んでいて死についてよく考えさせられる話でした。不思議なお話が好きな人にお勧めです。



紫苑 A.A.

若草物語 L・M・オルコット 福音館書店 93A3/A41

みなさんには夢がありますか? 若草物語は「きれいな家に住みたい。」「小説家になりたい。」「両親と一緒に暮らしたい。」「世界一の画家になりたい。」こんな夢を描いた姉妹の物語です。貧しくても家族が助け合って生きていく。それが本当の幸せだと教えてくれる名作中の名作を、読んでない方はもちろん、すでに読んでいる方も読み返してみてもいいのではないでしょうか。きっと、また違った感動をもたらしてくれるでしょう。



紫苑 M.N.

奇跡のリンゴ 木村秋則 幻冬舎 615.2/I

作者の木村さんが無農薬リンゴの栽培という大きな夢に向かって進んでいく話です。自分の夢は何かなど考えるきっかけになります。自分の夢を考えたいと思う時にピッタリの一冊です。この本を読んで夢を追いかけしてみませんか? 講演会で、木村さんがおっしゃっていたことについて詳しくかかれています。夢を追いかけるということは簡単そうで難しい事なのだなと思いました。

百合 R.S.

赤毛のアン エンジェル 新潮社 93N3/M/1



人気シリーズ『赤毛のアン』の一作目です。手違いでマリラ・マシューに引き取られたアンが失敗をしながらも夢を持ち続け、素敵な女性になっていきます。アン目線でグリーン・ゲイブルズの景色を楽しめ、マリラ、マシューの目線でアンの成長を見守りながらうれしさ、寂しさも感じられます。アンの輝かしい生活には誰もが虜になるでしょう。読んだ後にはきっと普段見ている風景が美しく見え、アンのようにときめきを感じられます。

百合 Y.S.

珈琲店タレーランの事件簿 彼女はカフェオレの夢を見る 岡崎琢磨 宝島社 913.6/O/2

「この謎、大変よく挽けました。」とどんな謎も解答へと導き、誤ることのない名探偵、切間美星と妹の美空のミステリー小説です。予想できてしまう謎が多く、読み進めていってもやっぱりそうだと思ったところで「えっ！」という作者の畏が隠されています。一度読んだら抜けられなくなるかもしれません。「カフェオレの夢を見る」というサブタイトルにもヒントが隠されていてとてもびっくりしました。

桔梗 M.O.

だから、あなたも生きぬいて 大平光代 講談社 916/O/29

この本で困難を乗り越えれば必ず幸せがつかめるということを改めて感じさせられました。著者である大平光代さんは中卒、自殺未遂、極妻というような普通では考えられない変化に富んだ人生を歩みながらも心を入れ替え、受かることが夢と言われている司法試験に見事一発合格します。私だったらこのように心を入れ替えてよい人生を送ることはできないと思うので、太平さんの力はとてもすごいものだと思います。



桔梗 C.O.

死の影の谷間 ハー・ト・C・グライヴ 評論社 93A3/O14

核戦争で絶滅した世界。放射能汚染を免れた谷間でたった一人生き残ってしまってしまったアンという少女のお話。そんなアンのもとにルーミスというもう一人の生き残りの男が現れ、アンは彼との幸せな生活を夢見るのですが…。夢を諦めず、たった一人でたくましく生きるアンに心打たれました。挿絵がない本は苦手だったのですが、この本は想像がかきたてられて、あっという間に読むことができました。

芙蓉 N.O.

いつかきっと あきらめなければ夢は逃げない 羽中田昌 河出書房新社 783.4/H

羽中田昌さんは19歳の夏に不慮の事故によって下半身不随となり、車椅子生活に……。夢であったサッカー選手になることを断念してしまいましたが、今度は監督として子供たちにサッカーの素晴らしさを伝えることを決心します。私はまだ「夢」はきまっていません。しかしどんなに小さな「夢」も大きな「夢」もあきらめないで挑戦することで、かなうということを教えてくれる本です。また私は、羽中田さんのあきらめない姿に感動しました。

芙蓉 A.K.

冷たい校舎の時は止まる 辻村深月 講談社 913.6/T/1~2

今の時代まで、人間は科学で様々なことを証明してきました。しかし、私たちはまれに科学や論理では説明できないことを体験する場合があります。この小説は、雪の降る中、学校に閉じ込められた8人の学生たちが、ある出来事を通して過去の自分と向き合っていくという話です。それはまさに、他人の悪夢を見ているようで、あいまいな世界ならではの恐怖に背筋が凍ります。しかし同時に人物の成長を見られるので読みがいがあります。



鈴蘭 Y.K.

夏の夜の夢 ウィリアム・シェイクスピア 白水社 932/Sh12/12

アテネの森の中では妖精のオーベロンと女王タイテーニアが夫婦げんかをしていて、そこに二組の男女と職人たちが入り込む。目を覚まして最初に見たものを好きになるという花の汁のせいで好きな人があべこべになり…。森の中の出来事は夢か真か？シェイクスピアの作品としては珍しい、滑稽で愉快的物語です。人間と妖精の交わりによって生まれる奇妙な世界。あなたも一度、足を踏み入れてみてはいかがでしょうか。

6A M.I.

チーズはどこへ消えた？ パンサー・ジョンソン 抹桑社 93A3/Sp4

2匹の鼠と2人の小人が「迷路」—家庭や社会—の中で「チーズ」—私たちが人生で追い求めるもの—を探す50ページほどの短い物語、しかしそのシンプルな話の中に状況の急激な変化に対応するためのアドバイスが含まれています。悩みに直面した時、支えになってくれ、夢を持ちそれを追いかける勇気を与えてくれ、仮にその夢がかなわなかったとしても、新しい自分の可能性を引き出してくれる本です。



6B H.O.

夢ってなんだろう 村瀬学 福音館書店 145.2/M

夢ってなんでしょう。寝ているときに見るアレも、未来に対して抱くアレもすべて同じ「夢」です。つまり寝ていても、起きていても私たちは夢を見ているのです。しかし、その夢を最近ないがしろにしていますか。大切な「夢」についてもう一度考えてみようかなと思ったとき、この本を思い出してください。たかが絵本、されど絵本。かわいらしい絵が皆さんと一緒に考えを廻らせてくれるでしょう。



6B Y.T.

少女地獄 夢野久作 角川書店 913.6/Y

「彼女を生かしたのは空想です。彼女を殺したのも空想です。」可憐な美少女、姫草ユリ子は出会ったすべての人間に好意を抱かせます。彼女は嘘をつく天才でした。一つの嘘を支えるためにまた新しい嘘を。彼女の嘘はいつしか自身の破滅を招きます。虚構という夢の中で生きた少女の末路はどうなるのでしょうか。福岡の方言で「夢想家」という意味を持つ夢野久作の四つのお話が入った短編集です。



6C M.O.

予知夢 東野圭吾 文芸春秋 913.6/H

『探偵ガリレオ』に次ぐ、湯川学シリーズの第2作でテレビドラマ「ガリレオ」の原作にもなった作品です。5作の短編ミステリーで構成されており、今までミステリーに手を出したことがなかった人でも簡単に読める作品です。非常にオカルトチックな事件の数々を、湯川学が科学で解明していくという一見すると理系のストーリーのようですが、あまり専門的な表現などは出て来ず、誰が読んでも楽しめる作品になっています。

6C H.M.

iPS細胞の世界 未来を拓く最先端生命科学 山中伸弥 日刊工業新聞 491.1/K



ノーベル医学・生理学賞を受賞された山中教授が自ら監修なされた本です。iPS細胞がパーキンソン病や糖尿病などの病気にもどう活用できるのか、図を用いてわかりやすく解説してあります。さらに、再生医療への適用だけでなく、iPS細胞のストックについてや、iPS細胞が世界に広まるためにどうすれば良いのかまで触れています。この本を読めば、夢の細胞、iPS細胞について多くのことを知ることができると思います。

6D Y.N.

高校生の夢 日本ドリームプロジェクト いろは出版 976.4/K

みなさん夢を持っていますか？ここでは夜見る夢ではなく、将来の夢の話です。画家、作家、テニス選手、バレリーナ、数えきれないほど多くの夢がありますよね。しかし、同じ夢を持っていながらも、目的や目標は人それぞれです。これは、ドリームプロジェクトといった、47都道府県にいる47人の高校生に将来の夢をきいていく本です。すでに夢をもっている人、これから見つける人、ぜひ参考にしてみてください。



6D M.Y.

Edward Steichen 酒井忠康 ほか クレヴィス 748/S

1923～1937年の写真が収められています。そして、私事なのですが、私はこの時代に強く憧れています。服装や広告、事務的な用途の小物に至るまで素敵だからです。そのような物や当時の映像や写真を見ると、本当に私の思う夢のような世界だなと思います。当時の人たちにとっても、2014年なんていう時代も、違う意味で夢のような世界だったのだらうなと思うと、不思議な気持ちになります。



6E M.A.

タルト・タタンの夢 近藤史恵 東京創元社 913.6/K

商店街にあるフランス料理店パ・マル。従業員は料理長を含めて4人というごく小さく、本当にフランス料理が好きな人間が集まってくるような場所である。そんな場所に運ばれてくる不思議な出来事を無口で少し変わった料理長が鮮やかに解いていきます。短編集で一つ一つの話に美味しそうなフランス料理が出てきます。心がほっこりと温まるような、そんな話が気になったらパ・マルの日常をのぞいてみませんか？



6E C.O.

2014年11月28日発行

恵泉女学園中学・高等学校信和会図書部



題 字：	書家	二見	紘子先生
表 紙：	鈴蘭	R. S.	
裏表紙：	6 A	A. A.	
カット：	6 B	H. O.,	6 E M. A.
	紫苑	A. A.,	鈴蘭 R. S.
編 集：	6 A	M. I.,	6 B H. O.
	6 D	Y. N.,	6 D M. Y.
印 刷：	紫苑	A. A.,	紫苑 M. N.
	百合	R. S.,	鈴蘭 Y. K.