

第 21 号
 2014. 3. 13
 (通巻 110 号)
 惠泉女学園
 中学・高等学校
 信和会図書部
 世田谷区船橋
 5-8-1

〈目次〉

「日本のSF」 四年 S. Y. 2上

「化物語」 三年 R. K. 2下

T 先生へのインタビュー 3

一年 S. B.
 一年 S. F.

「知ってる？知らない！日本語のこと」 三年 S. M. 4上

「和柄」 五年 M. A. 4下

「簡単！和惣菜の作り方」 四年 M. F. 5上

「うぐいすもちレシピ」 五年 M. Y. 5下

W 先生へのインタビュー 6

二年 C. H.
 二年 N. Y.

日本 の SF

い、そこから全ての
歯車は狂い出します。
人間とバケネズミ

の歴史に潜むのは驕

松林に水田に赤トンボ、日没前の
「家路」のメロディ、水路と舟、篝
火、夏祭り。物語の舞台は、どこか
昔懐かしさを感じる美しい和の雰
気の世界ですが、実はこの世界は
千年後の日本なのです。

この物語のジャンルはサイエンス
ファンタジーです。が、そう聞いて
想像するような発展した科学技術や
機械はこの物語の世界には出てきま
せん。それらは失われ、「呪力」と
よばれる念動力が使われています。

主人公たちの住む、注連縄に囲わ
れた神栖六六町という小さな町で
は、人々は「バケネズミ」という生
物を使いながら平和な生活を送って
いました。しかしある夏、主人公と
友人達は注連縄の外で遭遇した自走
式図書館アーカイブから、先代の文
明が滅亡した理由や人類の血塗られ
た歴史など禁忌の知識を得てしま

り、奴隷、統制、差別、選民思想、

戦争。自分とは関係無いように思え

てしまうテーマが数々ですが、この

物語を読むと、とても遠い話とは思

えません。それはおそらくこの物語

の、懐かしさすら感じる和の雰囲気

が、私達に親近感を湧き起こさせる

からではないかと思えます。西洋で

も、宇宙でも、高度な技術に溢れた

未来でもない、ただ日本だからこ

そ、いつかの未来に物語と同じこと

が起こりうるのではないかという恐

怖がなんとなく起こってくるのが、

この物語の不思議なところでは。昔

のような未来で起こる和風SF：こ

の奇妙な感覚、是非味わってみてく

ださい。

「新世界より」(上)(中)(下)

講談社 貴志祐介

四年 S. Y.

化



た。

この他にも沢山の言葉遊びがあつ
てとても面白いと思います。また登
上人物達の会話が個性的でとても魅
力的です。私はこのお話の中で何で
もないただの会話が一番好きと言っ
ても過言ではないぐらい好きです。

次におすすめた理由は、お化
けや怪異などの現実ではあり得ない
ものが本当の事のように書かれてい
る点です。私たちが気づいていない
だけで実は身近にあるのではないか
と思えてくるような現実味があるお
話です。

最初の方は誰も信用出来なかった
ヒロインが段々と主人公に心を開い
ていくのも見ものです。一人で読ん
でいてもつい笑ってしまう面白い作
品となっているので是非読んでみて
ください。

「化物語」(上)(下)

講談社 西尾 維新

三年 R. K.

ある主人公は階段を上っている
最中に滑って上から落ちてきた少女
を受け止め助けます。しかし彼女に
はおよそ体重と呼べるものが全くと
いっていいほどありませんでした。
既に怪異からの被害を受けた事があ
り存在を知っていた主人公が同じ怪
異によって体重を奪われてしまった
彼女を助けようとするお話です。
そもそも彼女が体重を取られてし
まった原因は彼女の神だのみのせい
でした。彼女が神様へ願ったのは忘
れられない「想い」を消してもらう
事、「重み」を消してもらう事だっ
たのです。私がこの本をおすすめし
たい第一の理由はこの言葉遊びで
す。「想い」と「重み」をかけるな
んて事は日本でしか伝わらないの
で、そこが面白いし、日本語のみ
伝わるというのが良いと思いまし

T 先生へのインタビュー ～着物～

T 先生が、普段よく着物を着られると聞いた私たちは、今回、T 先生にインタビューしてきました！

Q1 持っている着物の中で一番値段の高いものはどのくらいしましたか？

A1 持っている着物のほとんどは祖母や母から譲り受けたものなので、あまり分からないけれど、一番高いもので五千円位だったと思います。因みに、その着物の模様は白地に薄墨をかけた生地で雪輪の模様です。

Q2 今、持っている着物の柄の中で一番お気に入り柄は何ですか？

A2 羽織（洋服でいうならジャケットにあたる）の裏地なのですが、江戸の大名行列の模様（絵に近いけれど）です。因みに表地は藍の無地です。

Q3 先生はどのようなときに着物を着られるのですか？

A3 お正月に着ます。あとは休日、ゆっくりと過ごしたいと思う時にも。

Q4 着物のどのようなところに興味を持ちましたか？

A4 今までの洋服とは違って、色の組み合わせが面白いです。あと、興味を持ったきっかけは、母が嫁入り用の着物をくれたときです。

Q5 先生が好きな着物の絵柄を初めて着たのは、いつですか？

A5 二十歳です。

Q6 着物について思うことはありますか？

A6 大切にしていた着物を受けついでいくということに感動します。今の洋服にはなくて、とても良いことだと思います。

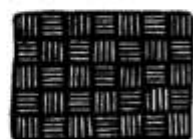
★ T先生クイズ★

1 T先生が特に好きな和柄はこの中のどれでしょう。

(は) 青海波



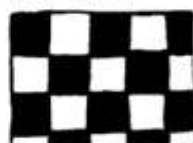
(い) 四崩し



(に) 鱗文



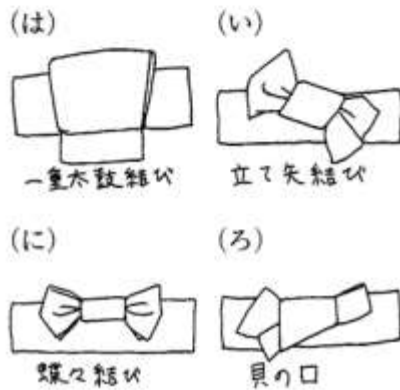
(ろ) 市松



2 T先生は着物を何着持っているでしょう。

(い) 10〜20着 (ろ) 30〜40着
(は) 40〜50着 (に) 50〜60着

3 T先生が物に好きな帯の結び方はどれでしょう。



私たちは先生にインタビューをしてみても、いろいろな着物の柄があることや、帯の結び方など数々のことを知ることができました。

先生、ありがとうございました!!

知ってる？知らない！ 日本語のこと

「和」という言葉には、「穏やか」「のどか」、「日本（式の）」などの意味があります。そしてそれ以外にも、「英和辞典」などと使うように、「日本語」という意味もあるのです。皆さんは、英語を勉強しているときに「アメリカ人だったら英語を勉強しなくてもいい点数が取れるのに：アメリカ人になりたいなあ」なんて思ったことはありませんか？同じように、「日本人だったらな」と感じている外国人もいるはずで。でも、私たちはどれだけ自分の国の言葉を知っているのでしょうか？

「日本語なんて簡単だよ」と思っている方は、ぜひ「日本人の知らない日本語」という本を読んでみてください。外国人に日本語を教える日本語学校の話が、漫画になっていきます。とても面白く、また驚くこともたくさんあります。

私がこの本の中で一番はっとしたのは、敬語に関する章でした。例えば、よくパッケージに書いてある「早めにお召し上がり下さい」という敬語は間違いです。「召し上がる」という言葉に「お」は付かないので、正しくは「召し上がって下さい」です。こんな発見が次々と出てきて、時折日本語学校の学生たちの言動に大笑いしながら楽しく読めました。

今回のテーマ、「和」を通して日本語を見つめなおしてみると、形を少しずつ変えながら独特の味を持つていったのだなと思いました。日常の会話にもたくさん言葉が使われていて、その一つ一つに歴史があると考えると、言葉、特に日本語の不思議に思った点を追究していきたいと思えました。

「日本人の知らない日本語」
メディアファクトリー
蛇蔵&海野風子

三年 S. M.

和柄

普段何気なく目にする和柄。そこには様々な意味や願いが込められています。今回は数ある中でも特に有名なものを紹介します。



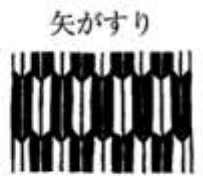
青海波という雅曲の衣装によく使われたことから、この名が付けられました。

繰り返し打ち寄せる波を表わし、海は生命の源であることから、吉事が繰り返されて一族が繁栄するようにという願いが込められています。



麻の葉を圖案化したのではなく、麻の葉の形に似ていたので名付けられました。

麻がまつすぐによく伸びることから、健やかな成長を願って子供の着や赤ちゃんの産着によく用いられました。



御殿女中の着物に多く見られた古典的な文様ですが、大正時代の女学生スタイルとして袴や編み上げブーツと共にこの文様の着物が流行したりと、時代を超えて親しまれています。また、矢は本来武家のものですが、「当てる」ことから商家でも用いられ、矢は射ると戻ってこないことから婚礼の縁起物としても用いられました。



魚や蛇の鱗のように見えることからこのような名が付き、能では鬼女の衣装によく用いられています。厄除け、不老不死を願ってよく使われます。

『英訳付き 打ち紙帖』池田書店
『Tenguji〜江戸手拭〜』
ピエ・ブックス社
『かまわぬ 手ぬぐい百科』
河出書房新社

五年 M. A.

簡単！ 和惣菜の作り方

〔五目白和えの作り方〕

【材料】木綿豆腐¹丁・生椎茸1個・人参20g・蒟蒻40g・銀杏6個・絹さや6枚・白ごま大1・Aだし汁250cc／薄口醤油／砂糖小1・B薄口醤油小1／塩少々／砂糖大1.5

①豆腐をキッチンペーパーで包み、まな板等で重しをし、20〜30分おき、水気をきる。

②銀杏は殻をむき、鍋に入れ、ひたひたのお湯を注ぎ、お玉で転がして薄皮をむく。



③筋を取った絹さやと軸を落とした生椎茸、人参、蒟蒻をそれぞれ5mm幅の短冊切りにする。

④切った蒟蒻に塩（分量外）をふり、水分が出たら30秒ゆでて盆ざ

るにあげる。

⑤A②④、人参、生椎茸を鍋で中火3分で煮て絹さやを加える。

⑥2分経ったら鍋の中身をざるにあげ、水をきってあおいで冷ます。

⑦白ごまを煎ってすり鉢でする。豆腐をくずしながらすり鉢に加え、すり合わせたら、

Bを加えてすりこ木で混ぜる。



⑧よく混ぜたら、ざるにあげた具材を加え、へらで和えてできあがり。



【英語で作る料理の教科書】

新星出版社 川上 文代

四年 M. F.

うぐいすもちレシピ

うぐいす餅は春告げ鳥とも言われるうぐいすを型どる早春の和菓子です。発祥は戦国時代の奈良県大和郡山形市。豊臣秀吉がとても気に入り、うぐいす餅と名付けたと言われます。

【材料】 (10個分)

- ①白玉粉 80グラム
- ②砂糖 小さじ1
- ③水 120〜150cc
- ④あんこ 200グラム
- ⑤青きな粉 大さじ4〜5

〔作り方〕

①②③をボールに入れて混ぜる。レンジ600Wで1分加熱して混ぜるのを3回くり返す。



うぐいすもち

⑤をバットに入れて、

①を乗せて

ねじるように10等分する。

③④を10等分し、

②で包みこむ。

④盛りつけたらできあがり。



★あんこを包んだ後、両脇を少し尖らせることがポイントです。

【和菓子の魅力】

建帛社 高橋 節子

【やさしい和菓子づくり】

主婦と生活社 早坂 捷

五年 M. Y.

W先生へのインタビュー ～弓道の魅力～

今回のテーマである、「和」。近年、私達日本人は最先端をいく流行ばかりに目を向け、昔から続く和の文化を忘れがちです。そこで今回、和文化的魅力を再確認するため、和の代表的なスポーツの一つである弓道について、N.W.先生にインタビューしてきました!!

Q. 普段の練習では、どんなことを?
一回四本を射るのを数回...という感じですね。大会では的に当たった方が点になります。が、昇級試験では型が大切なので、礼儀作法についても練習しました。

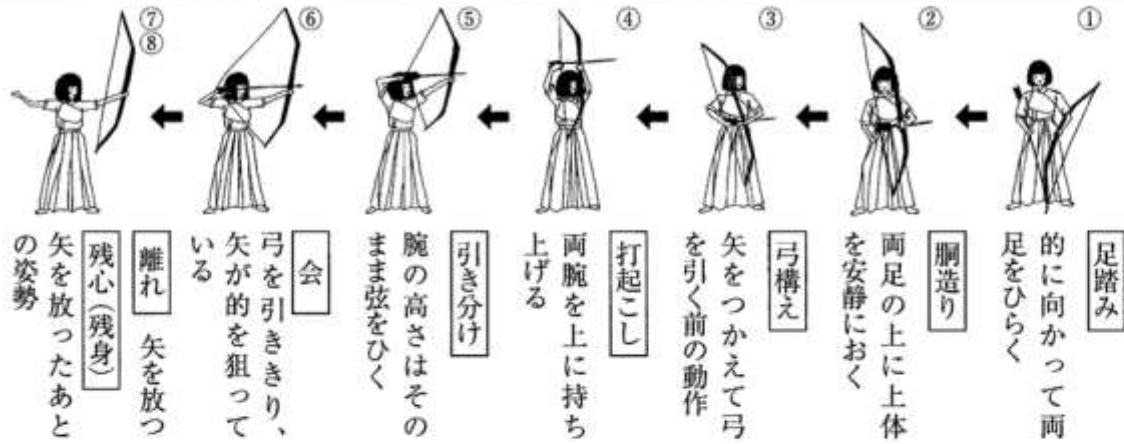
Q. 「礼儀作法」とは?
射るための礼儀作法が八つあって、これを「射法八節」といいます。 ※下の解説参照

Q. 弓道で習った礼儀作法で役立つことはありますか?
綺麗な姿勢、静かに歩く、畳の縁を踏まない、道下では下座から入ることですかね。自分で袴を畳めるようになったのも良かったと思います。

Q. 試合で大切なことは?
集中力と精神力ですかね。弓道では精神的なものが凄く浮き彫りになります。的に当ててやろうとか、下心を見せると絶対に当たらないんですよ。何も考えずに無心で弓を引くことが大切なんです。

Q. 最後に弓道の魅力とは?
弓道は一つ一つの動きがとても面倒だったのですが、辞めて初めてその動きの美しき、良さが分かりました。

インタビュー中、何度も出てきた「礼儀」という言葉。これこそ和文の真髄なのではないでしょうか。



日本人が海外で高く評価される理由に礼儀の良さがあります。日本人の伝統的な文化である「礼儀」をずっと忘れないで生きていきたいです。皆さんも一度、和の魅力に目を向けてみて下さい。案外、身近なところにもその魅力が転がっているかも知れませんよ?

最後に、御協力下さった W先生、ありがとうございました!

二年 N.Y.
C.H.

あとがき
編集長 五年 M.A.
私は今回初めて編集長になったのですが、予想以上に大変かつ楽しかったです。お世話になった方々、そして、ここまで読んでくださった方々、ありがとうございました!

表紙・カット 五年 M.A.
五年 M.Y.

顧問
S.Y. 先生 M.K. 先生
O.M. 先生