

45

40

15

(配点)

15 <small>(3点×5)</small>	12	6	8	3	4	3	4	4	10 <small>(2点×5)</small>	4 <small>(完答)</small>	4	10	4	6	3		
三	二							一									
① 至	問七	問六		問五	問四	問三	問二	問一	問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	
難	縛られた狭い見方が崩れ、新しい見方ができるようになったこと。 文化人類学の現地調査をすることで、それまでの先入観や先行研究に と意味つけた。	く	地	漁村の人々は信仰心が篤く、祭を熱心に行っていると思っていたが、 実際は負担なのだと分かったということ。	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	現実を何とか受け入れるため。 本当はプロの音楽家になりたいが、経済的には難しいという	見	プロの演奏家を目指すか趣味にとどめるか という分岐点。	イ	
② 完		り	域		オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B			エ		見	イ
熟		だ	が		オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B			エ		慣	イ
③ 縮		し	ま		オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B			エ		れ	イ
④ 閣		て	と		オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B			エ		た	イ
⑤ 議	い	ま	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	下	イ					
優待券	る	る	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	が	イ					
		た	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	い	イ					
		め	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	つ	イ					
		に	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	も	イ					
		あ	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	よ	イ					
		ら	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	り	イ					
		た	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	長	イ					
		な	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	く	イ					
		「	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	見	イ					
		伝	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	え	イ					
		統	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ	た	イ					
		」	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ		イ					
		を	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ		イ					
		つ	オ	イ	エ	ア	ウ	ア	B	エ		イ					

受験番号

氏名

100